



## Registro 13-2717

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-2717

#### Nº de inventario

300-3395

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Conjunto

[Conjunto de artesanía](#)

#### Colección

Sello de Excelencia

#### Objeto

[Canasto](#)

#### Creador

[Luis Antonio Baes Miranda](#), [Artesano/a](#)

#### Dimensiones

Alto 10 cm - Diámetro 14,5 cm

#### Técnica / Material

[Tejido](#) - [Fibra vegetal](#)

#### Título

6 Piezas de Cestería en Ensamble

#### Descripción

Conjunto de objetos, formado por seis piezas cilíndricas, cada una más pequeña que la anterior, permitiendo introducirlas una dentro de la otra. Realizadas mediante fibra vegetal entrelazada, teniendo paredes rectas y base plana. El acabado heterogéneo, de color marrón y con textura mate.

#### Estado de conservación

Muy bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Lugar de creación

Castro, Región de Los Lagos

**Fecha de creación**

2021

**Historia de propiedad y uso**

Luis Baes Miranda es un artesano con 43 años de trabajo en el rubro con una importante trayectoria en tejidos de cestería tradicional. Oriundo de Chiloé, ha participado en diversas ferias y talleres de su localidad a lo largo de los años. Pieza premiada con el Sello de Excelencia de la Artesanía 2019, y el Museo de Arte y Artesanía en su afán de incrementar sus colecciones, el año 2021 solicita a artesanos y artesanas que han obtenido este Sello de Excelencia, un ejemplar de las piezas premiadas, puesto que las originales son entregadas al MAPA para su resguardo y exhibición. De esta forma, museo va incrementando sus colecciones con piezas destacadas a nivel nacional y dejando evidencia del estado de la artesanía actual.

**Historia del objeto**

Cestería en ensamble se inicia con la recolección de la fibra de voqui pil-pil negro en las cercanías de la zona de Castro, Chiloé, el que luego es seleccionado y trabajado por las ágiles manos del artesano, creando un diseño de encaje que demuestra gran calidad técnica. Obra que se caracteriza por la excelencia técnica de un oficio de larga data, que plantea una propuesta innovadora en sus características utilitarias, materializando un concepto de conjunto que se resuelve con nuevos formatos y encajes que funcionan de forma fluida y coherente.

**Referencias documentales**

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Compra: 2021, al autor gracias a convenio entre la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

**Fecha de ingreso**

2021

**Registradores**

Margarita Cecilia Valenzuela Dabike, 2022-06-14

