



## Registro 13-2734

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-2734

#### Nº de inventario

300-3412

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artesanía en crin

#### Objeto

[Prendedor](#)

#### Creador

[Alba Rosa Sepúlveda Tapia, Artesano/a](#)

#### Dimensiones

Alto 2,5 cm - Diámetro máximo 11,6 cm

#### Técnica / Material

[Tejido - Crin, Ixtle](#)

[Orfebrería \(metalistería\)](#)

#### Título

Flor del Inca

#### Descripción

Objeto de uso personal, correspondiente a un prendedor con forma de flor. Este está formado por seis pétalos de color blanco y negro intercalados; también tiene seis estambres negros con la punta es embarrilada en blanco; y pistilos formados por hilos blancos y negros anudados en las puntas. En el reverso tiene un largo alfiler plateado rematado con esfera y cilindro.

#### Estado de conservación

Muy bueno

### Contexto

#### Centro artesanal

Rari

**Área geográfica**

Chile

**Lugar de creación**

Rari, Colbún, Región del Maule

**Fecha de creación**

2021

**Historia de propiedad y uso**

Adquiridas por la Subdirección de Patrimonio Cultural Inmaterial del Servicio Nacional del Patrimonio, Región del Maule, en el contexto del Día del Patrimonio Cultural 2021, con la intención de promover y apoyar a los cultores locales, compra a 14 artesanas un conjunto de piezas de Artesanía en Crin.

**Historia del objeto**

Alba comenzó a tejer a los 7 años viendo a su mamá Enriqueta Tapia. El producto Flor del Inca es uno de los más representativos de su trabajo, en el cual se puede evidenciar la calidad de sus tejidos. Flor del Inca se dio a conocer en la Edición “En diálogo con la innovación - Artesanía chilena contemporánea” de Publicaciones Cultura en 2012. Flor del Inca representa un vínculo con la naturaleza y nuestras culturas ancestrales. Durante cinco años, Alba pudo generar una importante apertura de mercado de la Artesanía en Crin a nivel mundial, participando en ferias internacionales en España, Francia, Puerto Rico, Venezuela, Costa Rica, Panamá y Estados Unidos, aplicando el denominado Mercado Justo con el trabajo de las artesanas de Rari principalmente en “Santa Fe International Folk Art Market” Santa Fe, Nuevo México, y en “Dallas Market Center” un mercado al por mayor. Alba ha sido reconocida con el “Sello de Excelencia de UNESCO para Productos Artesanales MERCOSUR+ 2008” y en 2012 fue galardonada y distinguida desde México dentro de los “Grandes Maestros del Arte Popular de Iberoamérica”.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Donado por La Subdirección de Patrimonio Cultural Inmaterial del Servicio Nacional del Patrimonio, Región del Maule, dona de forma permanente las piezas al museo para que formen parte de su colección.

**Fecha de ingreso**

2021

**Registradores**

Margarita Cecilia Valenzuela Dabike, 2023-01-05



