



Registro 13-364

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-364

Nº de inventario

267-181

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Pedro Olmos, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 213 cm - Ancho 153 cm - Profundidad 6.5 cm

Técnica / Material

[Madera, Pintura al óleo](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Arte y Artesanía de Linares - El Taller del Artista

Título

Proceso azúcar

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a cuatro figuras humanas. En primer plano a la izquierda niña sentada con remolachas, viste falda azul y camiseta de color blanco y rojo; a la izquierda un hombre de pie y de perfil izquierdo, viste camisa de color verde, pantalón azul, chalas y sombrero, con su mano derecha sostiene un machete. En segundo plano, a la izquierda, figura humana manejando máquinas, viste jardinera azul y camisa de color blanca; a la derecha hombre mirando a través de un microscopio, viste traje de color blanco.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Linares

Historia de propiedad y uso

Obra que ambientaba la "Sala del Azúcar" que poseía el Museo de Arte y Artesanía de Linares, exponiéndose la Colección IANSA.

Gestión

Registradores

Margarita Valenzuela Dabiké, 2010-08-12

Melissa Morales Almonacid, 2006-10-01

Margarita Valenzuela , 2011-12-03

