



Registro 13-412

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-412

Nº de inventario

278-39 / 278-40

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Pedro Luna, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 12,3 cm - Alto 19,7 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Lápiz de grafito](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

Título

Apuntes mujer, torso desnudo. Apuntes hombre.

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a obra con dos escenas divididas en la parte central. A la izquierda figura femenina sentada y de perfil izquierdo, cabeza apoyada sobre brazo derecho. A la derecha figura humana de pié y perfil derecho, lleva sombrero, en segundo plano otra figura humana con sombrero.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

La escena de la izquierda representa a una mujer mayor con el cabello recogido y cubierta de un abrigo o manta gruesa, junto a ella está esbozada otra figura. En la escena de la derecha se representa a dos hombres ataviados con sombreros, están en movimiento y en actitud de trabajo. Ambas figuras están esbozadas con trazos curvos, los profundos son las sombras y los trazos más sutiles señalan los planos de luz.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1912/1956

Historia de propiedad y uso

Esta obra debe haber sido parte de un cuaderno de apuntes de Pedro Luna. Luego de la muerte del autor su viuda Sra. Rosaura Chaparro la donó al Mulin en el año 1968.

Estilo

Realista

Referencias documentales

Cordero, Lorena ; Olea,Paz : Pedro Luna en la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares pp. 7-12 en Museos N°23, Subdirección de Museos, DIBAM, Santiago de Chile , 1999-12

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Donado por esposa de Pedro Luna, Sra. Rosaura Chaparro.

Fecha de ingreso

1968

Registradores

Paz Olea Carrillo, 2000-05-13

Melissa Morales Almonacid, 2008-05-01

Margarita Valenzuela , 2015-10-28

