

Registro 13-414



Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-414

Nº de inventario

278-42

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Pedro Luna, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 20,2 cm - Ancho 31,9 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Lápiz de grafito](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

Título

Estudio figura (3)

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a tres figuras femeninas de pie, con torso desnudo, la figura de la derecha está de perfil izquierdo; la figura del centro y de la izquierda llevan ambos brazos levantados sobre la cabeza.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

La escena representa a tres figuras femeninas en escorzo, desnudas y en distintas posiciones, hay un gran interés del artista en el escorzo de la figura y en traducir la postura del brazo sobre el hombro y el abdomen.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1912/1956

Historia de propiedad y uso

Esta obra debe haber sido parte de un cuaderno de apuntes de Pedro Luna. Luego de la muerte del autor su viuda Sra. Rosaura Chaparro la donó al Mulin en el año 1968.

Estilo

Realista

Referencias documentales

Cordero, Lorena ; Olea,Paz : Pedro Luna en la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares pp. 7-12 en Museos N°23, Subdirección de Museos, DIBAM, Santiago de Chile , 1999-12

Olea, Paz y Cordero, Lorena: Pedro Luna, su obra y la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares pp. 28-34 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago , 2009

[312.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Rosaura Chaparro de Luna

Fecha de ingreso

1968

Registradores

Melissa Morales Almonacid, 2006-10-01

Paz Olea Carrillo, 2000-05-03

Melissa Morales Almonacid, 2008-05-01

