

Registro 13-426



Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-426

Nº de inventario

279-14a / 279-14b

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo



Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Pedro Luna, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 11,9 cm - Ancho 16,8 Metros

Técnica / Material

[Papel](#), [Carboncillo](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

Título

Caballo comiendo / Figura ecuestre

Descripción

279-14a

Obra de formato rectangular. Composición en base a figura de animal equino, de perfil izquierdo y cabeza inclinada hacia abajo.

279-14b

Obra de formato rectangular. Composición en base a figura masculina sobre animal equino de perfil derecho, la figura masculina tiene la cabeza inclinada con sombrero, el caballo tiene las patas delanteras hacia delante, el cuerpo hacia atrás y la cola levantada.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

279-14a

La escena representa un caballo pastando en un paisaje rural con montes, está levemente esbozado en la cabeza y en las patas.

279-14b

La escena representa a un “huaso” o un jinete montado sobre un caballo lleva chupalla y manta. Por las características del dibujo podemos interpretar que las líneas revelan movimiento en la actitud del animal y del jinete disponiéndose a iniciar una carrera, el caballo tiene las patas trasera semidobladas y las delanteras estiradas hacia delante, el jinete tiene el cuerpo recogido.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1912/1956

Historia de propiedad y uso

Esta obra debe haber sido parte de un cuaderno de apuntes de Pedro Luna. Luego de la muerte del autor su viuda Sra. Rosaura Chaparro la donó al Mulin en el año 1968.

Estilo

Realista

Referencias documentales

Cordero, Lorena ; Olea,Paz : Pedro Luna en la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares pp. 7-12 en Museos N°23, Subdirección de Museos, DIBAM, Santiago de Chile , 1999-12

Olea, Paz y Cordero, Lorena: Pedro Luna, su obra y la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares pp. 28-34 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago , 2009

[312.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Rosaura Chaparro de Luna

Fecha de ingreso

1968

Registradores

Melissa Morales Almonacid, 2006-10-01

Paz Olea Carrillo, 2000-05-15

Melissa Morales Almonacid, 2008-05-01

