



## Registro 13-430

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-430

#### Nº de inventario

280-13

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Pedro Luna, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 21,6 cm - Ancho 21,2 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Tinta](#), [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Título

Últimos bocetos

#### Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a dos recuadros dispuestos a la derecha. Recuadro superior, figura femenina sentada, de frente, sostiene un plato y un tenedor en sus manos, a su lado dos niños de perfil izquierdo. Recuadro inferior, figura masculina de pie en primer plano, con sombrero, apoyado sobre una embarcación; en segundo plano a la izquierda figura masculina con sombrero, a la derecha figura femenina vestida con falda. A la izquierda de cada escena y en la parte inferior hay una inscripción.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La obra está compuesta por dos escenas. La escena superior representa a una mujer robusta sentada sobre un bote de pescadores preparando el almuerzo, sostiene una olla pequeña y está revolviendo el contenido, junto

a ella se encuentran dos niños que la ayudan, el título de esta escena es "Hora del rancho. Sol de medio día. Escena de pescadores", este título nos entrega la suficiente información para interpretar el tema de la escena; la primera frase "La hora del rancho" nos indica que se trata de la hora del almuerzo (Definición RAE Rancho. (De rancharse).1. m. Comida que se hace para muchos en común, y que generalmente se reduce a un solo guisado; p. ej., la que se da a los soldados y a los presos. 2. m. Conjunto de personas que toman a un tiempo esta comida.); la segunda frase "Sol de medio día" nos indica que la escena transcurre al medio día; la tercera frase "escena de pescadores" señala los personajes son pescadores que acontece en una playa o caleta .

La escena inferior se titula "Viejo Pescador (Sol de Tarde)", indicando que el personaje principal es un pescador, de edad avanzada y que la hora en que ocurre la escena es en la tarde; está apoyado en un bote con las manos en los bolsillos en una actitud de preocupación, junto a él están otras figuras levemente esbozadas y un pelícano. El personaje tiene aspecto delgado, está cubierto por un traje rústico, con un sombrero desvencijado. Los trazos fuertes y agudos denotan un espíritu cansado y senil.

---

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Chile

### Fecha de creación

1912/1956

### Historia de propiedad y uso

Esta obra puede haber sido parte de un cuaderno de apuntes de Pedro Luna. Luego de la muerte del autor su viuda Sra. Rosaura Chaparro la donó al Mulín en el año 1968.

### Estilo

Realista

### Referencias documentales

Cordero, Lorena ; Olea,Paz : Pedro Luna en la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares pp. 7-12 en Museos N°23, Subdirección de Museos, DIBAM, Santiago de Chile , 1999-12

Olea, Paz y Cordero, Lorena: Pedro Luna, su obra y la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares pp. 28-34 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago , 2009

[312.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Rosaura Chaparro de Luna

#### **Fecha de ingreso**

1968

#### **Registradores**

Paz Olea Carrillo, 2000-05-03

Melissa Morales Almonacid, 2008-05-01

