



Registro 13-561

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-561

Nº de inventario

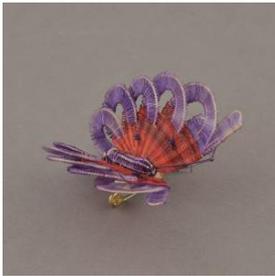
300-2501

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artesanía en crin



Objeto

[Prendedor](#)

Creador

[Elvira Zúñiga](#)

Dimensiones

Alto 5 cm - Ancho 5.5 cm

Técnica / Material

[Teñido - Anilina](#)

[Cosido - Crin](#)

[Tejido - Crin, Ixtle](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Arte y Artesanía de Linares - Rari



Descripción

Figura entomorfa de uso personal. Está elaborado a partir de anillos sobrepuestos. Tiene un cuerpo central, dos antenas y dos alas de color morado y rojo. El cuerpo y las antenas son de color morado. Esta confeccionado en una estructura en ixtle sobre la cual pasa el crin previamente teñido. Las alas van cosidas al cuerpo. Tiene un alfiler de gancho por el reverso.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Centro artesanal

Rari

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Rari

Fecha de creación

1999

Historia del objeto

La técnica de sobreponer cada estructura tejida para crear el efecto de "ala" es conocida localmente como filete o fileteado.

Referencias documentales

Olea Carrillo, Paz : Artesanía de Rari pp. 25, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1985

[516.pdf](#)

San Martín,S:Acevedo, P. : Rari, las manos que vuelan. pp. 38 en Rari, las manos que vuelan. , AAGRAF service , Linares, 1999

[517.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Slavia San Martín

Fecha de ingreso

1999

Registradores

Francisca del Valle, 2008-01-01

Maritza Faúndez Valenzuela, 2002-07-26

Leslie Azócar , 2014-05-22

