



Registro 13-570

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-570

Nº de inventario

300-3091

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica



Objeto

[Botella](#)

Creador

[Victorina Gallegos](#), [Ceramista](#)

Dimensiones

Alto 29.3 cm - Ancho 18.3 cm - Profundidad 21.8 cm

Técnica / Material

[Bruñido](#) - [Caolín](#), [Greda](#)

[Incisión](#) - [Greda](#)

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

Transcripción

Victorina Gallegos

Quinchamalí

Chile



Descripción

Cerámico antropomorfo, figura antropomorfa tocando una flauta. Cuerpo globular, base de pedestal, boca ancha y asa en la parte posterior. Superficie negra bruñida. Decoración incisa con pasta blanca.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Centro artesanal

Quinchamalí

Área geográfica



Chile

Lugar de creación

Quinchamalí

Fecha de creación

ca. 1980

Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

"La flauta es una posible alusión a la trutruka Mapuche. Quinchamalí se encuentra a 35 km al sur oeste de Chillán, es una pequeña localidad con tradición alfarera ancestral y cuyos pobladores tienen ascendencia Mapuche por tanto acota: "la práctica alfarera de Quinchamalí tiene influencia mapuche. Aunque se salen completamente de lo reconocible como tal". A propósito de la incisión "Quinchamalí, Chile" comenta que "se pone de moda la venta del recuerdo".



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2013-12-23



