



Registro 13-577

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-577

Nº de inventario

300-2642

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artesanía en crin

Objeto

[Figurilla](#)

Dimensiones

Alto 14 cm - Ancho 5 cm - Profundidad 3 cm

Técnica / Material

[Teñido - Anilina](#)

[Tejido - Crin, Ixtle](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Arte y Artesanía de Linares - Rari

Descripción

Objeto de uso decorativo. Dos formas acampanadas con un largo bastón, una flor en botón, dos hojas y pistilos amarillos. Es de color rojo. Elaborado en una estructura de ixtle sobre la cual pasa el tejido de crin previamente teñido.

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

Representación de dos copihues, flor nacional. El copihue es una flor nativa de Chile, de color rojo, rosado o blanco. Tiene forma de campana y sus hojas se abren en el verano. Su pistilo siempre apunta hacia abajo y a veces nace de él un fruto con forma de baya que las antiguas comunidades mapuches comían. Se puede encontrar en el sur del país, en las zonas más boscosas de las regiones australes, aunque antes era muy común en la zona centro también. Su nombre proviene del vocablo

mapuche “kopiwe”, que significa “estar boca abajo”. Su ambiente natural lo constituyen los lugares húmedos y rodeados de vegetación.

El 24 de febrero de 1977 se oficializó al copihue como la flor nacional de Chile.

<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=210327/7-07-2014>

Contexto

Centro artesanal

Rari

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1950

Referencias documentales

Olea Carrillo, Paz : Artesanía de Rari pp. 25, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1985

[516.pdf](#)

San Martín,S:Acevedo, P. : Rari, las manos que vuelan. pp. 38 en Rari, las manos que vuelan. , AAGRAF service , Linares, 1999

[517.pdf](#)

Gestión

Registradores

Francisca del Valle, 2008-01-01

Margarita Valenzuela , 2012-01-04

Leslie Azócar , 2014-06-29

