



Registro 13-693

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-693

Nº de inventario

300-2584

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artesanía en crin

Objeto

[Figurilla](#)

Dimensiones

Alto 40 cm - Ancho 2,5 cm

Técnica / Material

[Teñido - Anilina](#)

[Tejido - Ixtle, Crin](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Arte y Artesanía de Linares - Rari

Título

Cuelga de Canastos

Descripción

Objeto de uso decorativo. Es una serie de seis canastos redondos en orden decreciente. La base es mas angosta que la boca y cada uno tiene un asa. Son de color rojo con franjas de color verde, negro y morado.

El asa superior es de color rojo y es parte del mismo tejido. Están elaborados en una estructura de ixtle sobre la cual pasa el tejido de crin previamente teñido. Están entrelazados por el asa y la base de cada uno.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Por lo general las cuelgas son de 7, 10 o 12 canastos.

Contexto

Centro artesanal

Rari

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Rari

Historia del objeto

De acuerdo a lo conversado con artesanas de Rarí, estos objetos eran originalmente elaborados en doce canastos que representaban los doce meses del año, y en su interior se ponían granos de maíz, porotos, garbanzos, arroz, etc.

Referencias documentales

Olea Carrillo, Paz : Artesanía de Rari pp. 25, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1985

[516.pdf](#)

San Martín,S:Acevedo, P. : Rari, las manos que vuelan. pp. 38 en Rari, las manos que vuelan. , AAGRAF service , Linares, 1999

[517.pdf](#)

Gestión

Registradores

Margarita Valenzuela , 2012-01-05

Leslie Azócar , 2014-06-24

Margarita Cecilia Valenzuela Dabike, 2020-07-08

