



Registro 13-828

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-828

Nº de inventario

286-1

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Paz Olea Carrillo Olea Carrillo, Pintor/a](#)

Técnica / Material

[Pintura - Acrílico](#)

[Madera, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

Título

Cristo

Descripción

Obra de formato rectangular horizontal con una figura humana representada en forma esquemática. El personaje se encuentra al centro de la obra, yacente de espalda, con la cabeza hacia la izquierda de la obra y las piernas hacia la derecha. Tiene las manos junta a la altura de la entrepierna, estando la izquierda sobre la derecha y la rodilla derecha flectada. La figura es principalmente blanca, con contornos negros y con zonas ocre a la altura de la cabeza y las piernas. En la parte inferior se observan pinceladas largas de tonos rojo, ocre y negro, mientras que en la zona superior (segundo plano) lo conforman rallas negras, manchas rojizas y en la parte derecha se ven tres cruces negras, siendo las de los extremos en forma de "T", sobre algo que semeja un monte. El marco es un rodón de madera natural.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Linares

Fecha de creación

2004

Historia de propiedad y uso

Donado al Museo de Arte y Artesanía de Linares por la autora el 20/04/2010.

Historia del objeto

Esta obra forma parte de la colección de "Poemas Ilustrados" compuesta por 25 pinturas inspiradas en poemas escritos por la misma artista, donando 13 de ellas al museo, quedando el resto en poder de la autora. El año 2004 fueron exhibidas en una exposición individual en la Biblioteca Regional del Maule (Talca) y en noviembre del mismo año en Sala Pedro Olmos del MULIN.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Donado por la autora en Linares.

Fecha de ingreso

2010-04-20

Registradores

Margarita Valenzuela Dabiké, 2011-06-21

