



## Registro 13-920

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-920

#### Nº de inventario

300-3028

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artesanía en crin

#### Objeto

[Prendedor](#)

#### Dimensiones

Alto 14 cm - Ancho 15 cm - Profundidad 2 cm

#### Técnica / Material

[Tejido](#) - [Crin](#), [Ixtle](#)

[Teñido](#) - [Anilina](#)

[Cosido](#) - [Crin](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Arte y Artesanía de Linares - Rari

#### Descripción

Objeto de uso personal. Tiene un cuerpo central y dos antenas. Las alas son calipso y están decoradas con franjas de color rojo, café, verde y rosado. Esta hecho sobre una estructura de ixtle sobre la cual pasa el tejido de crin previamente teñido. Las alas son estructuras distintas y van cosidas a la figura central. Lleva un alfiler de gancho por el reverso para prenderlo a la ropa.

#### Estado de conservación

Muy bueno

### Contexto

#### Centro artesanal

Rari

#### Área geográfica

Chile

**Lugar de creación**

Rari

**Fecha de creación**

2010

**Historia de propiedad y uso**

Adquirida por el museógrafo Christian Godart para exhibirla en la nueva museografía (2010).

**Historia del objeto**

De acuerdo a lo conversado con artesanas de Rarí, estas mariposas son elaboradas para decorar las cortinas de las casas o usarlas como prendedor personal.

**Referencias documentales**

Olea Carrillo, Paz : Artesanía de Rari pp. 25, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1985

[516.pdf](#)

San Martín,S:Acevedo, P. : Rari, las manos que vuelan. pp. 38 en Rari, las manos que vuelan. , AAGRAF service , Linares, 1999

[517.pdf](#)

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Christian Godart.

**Registradores**

Margarita Valenzuela , 2012-03-22

Leslie Azócar , 2014-07-10

