



Registro 13-925

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-925

Nº de inventario

285-37

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Carlos Patricio Moya Villalobos, Escultor/a](#)

Dimensiones

Alto 47 cm - Ancho 16 cm - Profundidad 19 cm

Técnica / Material

[Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Arte y Artesanía de Linares - Corredor norte

Título

Individualidad

Descripción

Escultura de bulto, de formato vertical, realizada en madera. Tiene forma antropomorfa esquematizada, como si fuese una cabeza reclinada hacia adelante y un pecho angosto en declive, el cual tiene una cavidad vacía en la parte central y siendo más alargada por atrás. El acabado es rojizo y homogéneo, observándose algunas sutiles huellas de herramientas.

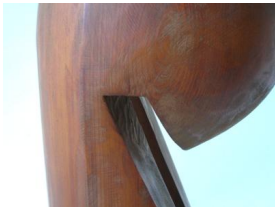
Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

**Lugar de creación**

Linares

Fecha de creación

2006

Historia de propiedad y uso

Donada por el autor al Museo de Arte y Artesanía de Linares, como retribución del Proyector FONDART 2006.

Historia del objeto

La obra fue realizada en el marco de un Proyecto FONDART 2006, siendo parte de un conjunto de 12 esculturas sobre la Construcción Simbólica de la Identidad Cultural del Maule. Tardó 1 mes en ejecutarla, proceso que parte con la contextualización participativa en tertulias sobre la identidad regional, con alumnos, dirigentes de agrupaciones, intelectuales, empresarios, etc., donde se analizaron fotografías de la región, surgiendo conceptos como la "individualidad". La madera es de ciprés de la cordillera maulina, siendo esta donada al museo, mientras que otras dos a la Biblioteca y a la Casa de la Cultura de Linares.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Donada por el autor

Fecha de ingreso

2012-05-03

Registradores

Margarita Valenzuela , 2012-05-10

