



Registro 13-929

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-929

Nº de inventario

300-3092

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica



Objeto

[Jarro](#)

Dimensiones

Alto 21.7 cm - Ancho 12.1 cm - Profundidad 13.5 cm

Técnica / Material

[Bruñido](#) - [Caolín](#), [Greda](#)

[Incisión](#) - [Greda](#)

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)



Transcripción

Práxedes Caro

Descripción

Cerámico antropomorfo, hombre tocando una flauta. Cuerpo globular, base de pedestal, boca ancha y asa en la parte posterior. Superficie negra bruñida. Decoración incisa con pasta blanca.

Estado de conservación

Muy bueno



Contexto

Centro artesanal

Quinchamalí

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Quinchamalí

**Fecha de creación**

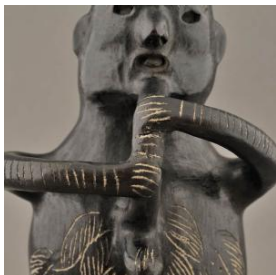
ca. 1980

Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

"La flauta es una posible alusión a la trutruka Mapuche. Quinchamalí se encuentra a 35 km al sur oeste de Chillán, es una pequeña localidad con tradición alfarera ancestral y cuyos pobladores tienen ascendencia Mapuche por tanto acota: "la práctica alfarera de Quinchamalí tiene influencia mapuche. Aunque se salen completamente de lo reconocible como tal".

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

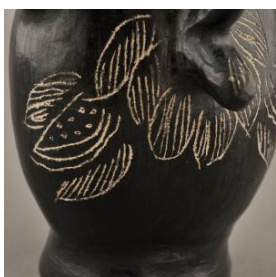
Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

**Registradores**

Lorena Cordero Valdés , 2013-12-23

