



Registro 13-931

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-931

Nº de inventario

300-3093

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica



Objeto

[Alcancía](#)

Dimensiones

Alto 26.4 cm - Ancho 21.4 cm - Profundidad 20.8 cm

Técnica / Material

[Bruñido](#) - [Caolín](#), [Greda](#)

[Incisión](#) - [Greda](#)

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)



Descripción

Objeto de uso decorativo y utilitario. Figurilla zoomorfa que representa un pavo real, lleva una ranura superior a modo de alcancía. Tiene tres patas cortas, cresta, buche y ojos pronunciados. Protuberancias en la parte posterior del cogote. Alas y cola extendida. Espolón en el pecho. Superficie negra bruñida. Decoración incisa con pasta blanca.

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

Representación del Pavo real común, especie de ave galliforme destaca entre los animales admirados por el hombre a causa del extraordinario abanico policromado que constituye la cola de los machos.



Contexto

Centro artesanal

Quinchamalí

Área geográfica



Chile

Fecha de creación

ca. 1970

Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

"Quinchamalí se encuentra a 35 km al sur oeste de Chillán, es una pequeña localidad con tradición alfarera ancestral y cuyos pobladores tienen ascendencia mapuche por tanto acota: "la práctica alfarera de Quinchamalí tiene influencia mapuche".

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

**Registradores**

Lorena Cordero Valdés , 2013-12-23

