



Registro 13-932

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-932

Nº de inventario

300-3094

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica



Objeto

[Figurilla](#)

Dimensiones

Alto 22.3 cm - Ancho 18.4 cm - Profundidad 18.7 cm

Técnica / Material

[Bruñido](#) - [Caolín](#), [Greda](#)

[Incisión](#) - [Greda](#)

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)



Descripción

Figura zoomorfa que representa un pavo hembra. Detalle de cresta ladeada, alas y cola extendida. Tres patas. Cavidades a modo de ojos. Superficie negra pulida. Decoración incisa con pasta blanca.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación del Pavo real común, especie de ave galliforme destaca entre los animales admirados por el hombre a causa del extraordinario abanico policromado que constituye la cola de los machos.



Contexto

Centro artesanal

Quinchamalí

Área geográfica

Chile

**Fecha de creación**

ca. 1980

Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

" Quinchamalí se encuentra a 35 km al sur oeste de Chillán, es una pequeña localidad con tradición alfarera ancestral y cuyos pobladores tienen ascendencia Mapuche por tanto acota: "la práctica alfarera de Quinchamalí tiene influencia mapuche".

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2013-12-23



