



## Registro 13-933

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-933

#### Nº de inventario

300-3095

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Cerámica

#### Objeto

[Figurilla](#)

#### Dimensiones

Alto 18.1 cm - Ancho 18.7 cm - Profundidad 14.7 cm

#### Técnica / Material

[Bruñido](#) - [Caolín](#), [Greda](#)

[Incisión](#) - [Greda](#)

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

#### Descripción

Figura zoomorfa que representa a un pavo real. Protuberancias en pecho y cabeza. Detalle de cresta y alas y cola extendida. Dos patas y una tercera extremidad de apoyo de terminación redondeada. Superficie negra bruñida. Decoración incisa con pasta blanca.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Representación del Pavo real común, especie de ave galliforme destaca entre los animales admirados por el hombre a causa del extraordinario abanico policromado que constituye la cola de los machos.

### Contexto

#### Centro artesanal

Quinchamalí

#### Área geográfica

Chile

**Fecha de creación**

ca. 1980

**Historia de propiedad y uso**

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

**Historia del objeto**

"Quinchamalí se encuentra a 35 km al sur oeste de Chillán, es una pequeña localidad con tradición alfarera ancestral y cuyos pobladores tienen ascendencia Mapuche por tanto acota: "la práctica alfarera de Quinchamalí tiene influencia Mapuche".

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Carlos González Vargas

**Fecha de ingreso**

2013-04-03

**Registradores**

Lorena Cordero Valdés , 2013-12-24



