



Registro 13-934

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-934

Nº de inventario

300-3096

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica



Objeto

[Alcancía](#)

Dimensiones

Alto 30.6 cm - Ancho 24.9 cm - Profundidad 19.5 cm

Descripción

Pavo de cerámica con ranura superior a modo de alcancía. Tres patas cortitas, cresta, buche ondulante y ojos pronunciados. Protuberancias en el cuello. Alas y cola extendida. Superficie negra bruñida. Decoración incisa con pasta blanca

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación del Pavo real común, especie de ave galliforme destaca entre los animales admirados por el hombre a causa del extraordinario abanico policromado que constituye la cola de los machos.



Contexto

Centro artesanal

Quinchamalí

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

ca. 1960

Historia de propiedad y uso



Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

"La artesana hacía piezas en contadas ocasiones. Este pavo lo hizo cuando nació su hija mayor. Lo compré en el Mercado de Chillán, en 1961. Es una de las piezas más antiguas de mi colección." Para mí los pavos son las piezas de Quinchamalí que más quiero, acota. Con respecto a su uso como alcancía es enfático: "es el objeto el que me interesa, no su condición utilitaria. ¡Hay que romperlo! (alcancía)"



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2013-12-24



