



Registro 13-950

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-950

Nº de inventario

300-3101

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica



Objeto

[Alcancía](#)

Dimensiones

Alto 17.8 cm - Ancho 12.3 cm - Profundidad 10.4 cm

Técnica / Material

[Caolín](#)

[Modelado de cerámica - Greda](#)



Descripción

Figura femenina tocando guitarra. Cuerpo globular y sombrero. En la parte posterior del cuerpo ranura a modo de alcancía. Base plana. Superficie negra bruñida. Decoración incisa con pasta blanca.

Estado de conservación

Muy bueno



Contexto

Centro artesanal

Quinchamalí

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

ca. 1980

Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.



Historia del objeto

El donante Carlos González relata la leyenda de la guitarrera que conoció en la zona: " se cuenta que había una mujer muy bonita, soltera que vivía sola y era muy buena tocando la guitarra. La invitaban a las fiestas a tocar y cantar, en una de esas se entusiasma con un santiaguino (alusión a la creencia popular que lo que viene del norte es malo) que la deja prendada y preñada; entonces la mujer se colgó". La representación de La guitarrera sería una especie de homenaje, a la desgracia de esta mujer.

Con respecto a su uso como alcancía es enfático: "es el objeto el que me interesa, no su condición utilitaria. ¡Hay que romperlo!"

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-02



