



## Registro 13-950

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-950

#### Nº de inventario

300-3101

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Cerámica



#### Objeto

[Alcancía](#)

#### Dimensiones

Alto 17.8 cm - Ancho 12.3 cm - Profundidad 10.4 cm

#### Técnica / Material

[Caolín](#)

[Modelado de cerámica - Greda](#)

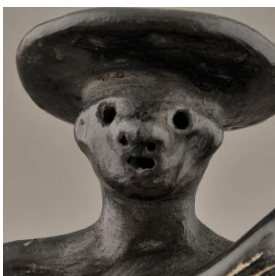


#### Descripción

Figura femenina tocando guitarra. Cuerpo globular y sombrero. En la parte posterior del cuerpo ranura a modo de alcancía. Base plana. Superficie negra bruñida. Decoración incisa con pasta blanca.

#### Estado de conservación

Muy bueno



### Contexto

#### Centro artesanal

Quinchamalí

#### Área geográfica

Chile

#### Fecha de creación

ca. 1980

#### Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.



### Historia del objeto

El donante Carlos González relata la leyenda de la guitarrera que conoció en la zona: " se cuenta que había una mujer muy bonita, soltera que vivía sola y era muy buena tocando la guitarra. La invitaban a las fiestas a tocar y cantar, en una de esas se entusiasma con un santiaguino (alusión a la creencia popular que lo que viene del norte es malo) que la deja preñada y preñada; entonces la mujer se colgó". La representación de La guitarrera sería una especie de homenaje, a la desgracia de esta mujer.

Con respecto a su uso como alcancía es enfático: "es el objeto el que me interesa, no su condición utilitaria. ¡Hay que romperlo!"

---



### Gestión

#### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Carlos González Vargas

#### Fecha de ingreso

2013-04-03

#### Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-02

