



Registro 13-951

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-951

Nº de inventario

300-3102

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica



Objeto

[Alcancía](#)

Dimensiones

Ancho 11.3 cm - Alto 15.7 cm - Profundidad 8.8 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Bruñido](#) - [Caolín](#), [Greda](#)

[Incisión](#) - [Greda](#)

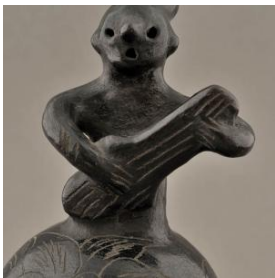


Descripción

Figura femenina tocando guitarra. Cuerpo globular y sombrero cilíndrico. En la parte posterior del cuerpo ranura a modo de alcancía. Base plana. Superficie negra bruñida. Decoración incisa.

Estado de conservación

Muy bueno



Contexto

Centro artesanal

Quinchamalí

Área geográfica

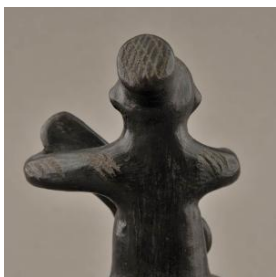
Chile

Fecha de creación

ca. 1980

Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.



Historia del objeto

El donante Carlos González relata la leyenda de la guitarrera que conoció en la zona: " se cuenta que había una mujer muy bonita, soltera que vivía sola y era muy buena tocando la guitarra. La invitaban a las fiestas a tocar y cantar, en una de esas se entusiasma con un santiaguino (alusión a la creencia popular que lo que viene del norte es malo) que la deja prendada y preñada; entonces la mujer se colgó".

La representación de la guitarrera sería una especie de homenaje, sintetiza. Con respecto a su uso como alcancía es enfático: "es el objeto el que me interesa, no su condición utilitaria. ¡Hay que romperlo!"

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-02

