



## Registro 13-961

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-961

#### Nº de inventario

300-3103

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Cerámica



#### Objeto

[Alcancía](#)

#### Dimensiones

Alto 19.1 cm - Ancho 13.5 cm - Profundidad 24.2 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Bruñido](#) - [Caolín](#), [Greda](#)

[Incisión](#) - [Greda](#)



#### Descripción

Caballo de cerámica con ranura superior lateral a modo de alcancía. Sobre él figura antropomorfa semi acostada con sombrero. Superficie rojiza con zonas negruzcas. Decoración incisa con pasta blanca.

#### Estado de conservación

Bueno



### Contexto

#### Centro artesanal

Quinchamáli

#### Área geográfica

Chile

#### Fecha de creación

ca. 1980

#### Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.



### Historia del objeto

"Esta pieza cuenta una historia, la artesana se burla del marido, era un borracho!". El donante comenta el carácter femenino de la práctica alfarera en Quinchamalí y de cómo las artesanas utilizan el humor para retratar escenas de su vida cotidiana. Con respecto a su uso como alcancía es enfático: "es el objeto el que me interesa, no su condición utilitaria. ¡Hay que romperlo!"

---



### Gestión

#### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Carlos González Vargas

#### Fecha de ingreso

2013-04-03

#### Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-02



