



Registro 13-962

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-962

Nº de inventario

300-3104

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica



Objeto

[Alcancía](#)

Dimensiones

Alto 19.7 cm - Ancho 15.4 cm - Profundidad 21.6 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Bruñido](#) - [Caolín](#), [Greda](#)

[Incisión](#) - [Greda](#)



Descripción

Figura cerámica compuesta por un caballo con ranura lateral a modo de alcancía y figura masculina de pie que viste con manta y sombrero, apoyado en el caballo, probablemente orinando. Superficie negra bruñida. Decoración incisa con pasta blanca.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Centro artesanal

Quinchamalí

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

ca. 1980

Historia de propiedad y uso



Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

"Esta pieza cuenta una historia, la artesana se burla del marido, era un borracho!". Carlos González,, comenta el carácter femenino de la práctica alfarera en Quinchamalí y de cómo las artesanas utilizan el humor para retratar escenas de su vida cotidiana. Con respecto a su uso como alcancía es enfático: "es el objeto el que me interesa, no su condición utilitaria. ¡Hay que romperlo!".



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-02



