



Registro 13-966

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-966

Nº de inventario

300-3107

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica



Objeto

[Alcancía](#)

Dimensiones

Alto 22 cm - Ancho 9.7 cm - Profundidad 21.1 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Bruñido](#) - [Caolín](#), [Greda](#)

[Incisión](#) - [Greda](#)

Transcripción

Quinchamalí

Chile



Descripción

Alcancía zoomorfa de cerámica, ranura superior lateral. Chivo con chivo pequeño sobre el lomo. Superficie negra bruñida. Decoración incisa con pasta blanca.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Centro artesanal

Quinchamalí

Área geográfica

Chile

Fecha de creación



ca. 1980

Historia de propiedad y uso

Colección copiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

El donante afirma que la cerámica de Quinchamalí es más figurativa que utilitaria y que las artesanas "representan lo que ven". A propósito de su carácter utilitario acota: "las artesanas se destacan por el manejo de la forma. Aunque sean objetos que tengan un uso, la forma es lo que destaca." Con respecto a su visión personal es enfático: "es el objeto el que me interesa, no su condición utilitaria. ¡Hay que romperlo! (alcancía)". A propósito del texto "Quinchamalí, Chile" comenta que se puso de "moda la venta del recuerdo".



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-03



