



Registro 13-968

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-968

Nº de inventario

300-3109

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica



Objeto

[Alcancía](#)

Dimensiones

Alto 15.3 cm - Ancho 13.5 cm - Profundidad 13.9 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Bruñido](#) - [Caolín](#), [Greda](#)

[Incisión](#) - [Greda](#)



Descripción

Contenedor cerámico de cuerpo lentiforme y base plana representando a un ave, detalle de cola y alas. Cuello angosto y largo en diagonal de boca restringida, borde evertido, labio redondeado y protuberancia piramidal a modo de pico. Asa cinta en la parte superior y ranura como alcancía. Superficie negra bruñida con decoración incisa y pasta blanca.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Centro artesanal

Quinchamalí

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

ca. 1980



Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

La pieza llama en especial la atención por su delicada factura. A propósito, Carlos González, donante: "las manos funcionan de manera distinta cuando hacemos las cosas con amor, con cariño y éstas cosas se hacen con amor, esa es la gran gracia". Afirma también que la cerámica de Quinchamalí es más figurativa que utilitaria y que las artesanas "representan lo que ven". A propósito de su carácter utilitario acota: "las artesanas se destacan por el manejo de la forma. Aunque sean objetos que tengan un uso, la forma es lo que destaca." Con respecto a su visión personal es enfático: "es el objeto el que me interesa, no su condición utilitaria. ¡Hay que romperlo! (alcancía)"



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-03



