



## Registro 13-970

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-970

#### Nº de inventario

300-3111

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Cerámica

#### Objeto

[Alcancía](#)

#### Creador

[Práxedes Caro](#), [Ceramista](#)

#### Dimensiones

Alto 10.2 cm - Ancho 12.2 cm - Profundidad 23.7 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Bruñido](#) - [Caolín](#), [Greda](#)

[Incisión](#) - [Greda](#)

#### Transcripción

Praxedes Caro

#### Descripción

Objeto de cerámica de cuerpo lentiforme alargado con ranura superior a modo de alcancía. Con forma de pez, tiene cola ondulante y aletas superiores pronunciadas. Orificios como ojos. Superficie negra pulida. Decoración incisa con pasta blanca.

#### Estado de conservación

Muy bueno

#### Iconografía

Representación de un pez Carpa.

### Contexto

#### Centro artesanal



Quinchamalí

### Área geográfica

Chile

### Fecha de creación

ca. 1980

### Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

### Historia del objeto

Carlos González se refiere el carácter naturalista de Quinchamalí: "todos comenzamos representando nuestro entorno", lo que reafirma su condición más figurativa que utilitaria, "representan lo que ven". A propósito de su carácter utilitario acota: "las artesanías se destacan por el manejo de la forma. Aunque sean objetos que tengan un uso, la forma es lo que destaca." Con respecto a su visión personal es enfático: "es el objeto el que me interesa, no su condición utilitaria. ¡Hay que romperlo!".



## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Compra

### Procedencia

Carlos González Vargas

### Fecha de ingreso

2013-04-03

### Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-03

