



## Registro 13-972

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-972

#### Nº de inventario

300-3112

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Cerámica



#### Objeto

[Florero](#)

#### Dimensiones

Alto 18.6 cm - Ancho 14.2 cm - Profundidad 14.2 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Bruñido](#) - [Caolín](#), [Greda](#)

[Incisión](#) - [Greda](#)



#### Descripción

Objeto con forma de figura femenina. Detalle de pechos, trenza, vestido amplio y sombrero. Entre las manos fuente ovalada de borde ondulante que en su interior presenta una superficie curva con orificios. Superficie negra pulida. Decoración incisa con pasta blanca. Es un florero.

#### Estado de conservación

Bueno



### Contexto

#### Centro artesanal

Quinchamalí

#### Área geográfica

Chile

#### Fecha de creación

ca. 1980

#### Historia de propiedad y uso



Colección copiada por el profesor Carlos Gobnzález Vargas

### Historia del objeto

Carlos González: "Las artesanas de Quinchamalí se destacan por el manejo de la forma. Muchos de ellos son objetos utilitarios pero la forma es la que destaca." Con respecto a las incisiones, tan características de Quinchamalí, afirma: "El tratamiento que reciben las piezas, sea decoración o sea de otra cosa, es lo que los diferencia y eso se fue transformando en costumbre distintiva para Quinchamalí".



### Gestión

#### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Carlos González Vargas

#### Fecha de ingreso

2013-04-03

#### Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-03



