



Registro 13-976

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-976

Nº de inventario

300-3113

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica



Objeto

[Jarro](#)

Creador

[Viviana García](#), [Ceramista](#)

Dimensiones

Alto 14.5 cm - Ancho 15 cm - Profundidad 15.6 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Bruñido](#) - [Caolín](#), [Greda](#)

[Incisión](#) - [Greda](#)

Transcripción

Silvia García



Descripción

Cerámico de cuerpo lentiforme y base de pedestal. Un asa en el cuerpo con protuberancia en la parte superior. Borde alto en la boca como vertedero. Superficie negra bruñida. Decoración incisa con pasta blanca.

Estado de conservación

Muy bueno



Contexto

Centro artesanal

Quinchamalí

Área geográfica

Chile

**Lugar de creación**

Quinchamalí

Fecha de creación

ca. 1980

Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

Carlos González: "Las artesanas de Quinchamalí se destacan por el manejo de la forma. Muchos de ellos son objetos utilitarios pero la forma es la que destaca." Con respecto a las incisiones, tan características de Quinchamalí, afirma: "El tratamiento que reciben las piezas, sea decoración o sea de otra cosa, es lo que los diferencia y eso se fue transformando en costumbre distintiva para Quinchamalí". Cuando le preguntamos por referencias de la artesana, es enfático: "Yo trataba de no memorizar nombres. Lo que me interesaba era Quinchamalí como lugar, lugar donde hay mucha gente creativa. No soy partidario de destacar a las personas en estos lugares que tienen tradición colectiva, esto es representativo de una región y sólo de ahí."

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-03

