



## Registro 13-997

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-997

#### Nº de inventario

300-3116

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Cerámica



#### Objeto

[Tetera](#)

#### Dimensiones

Alto 22.9 cm - Ancho 22.3 cm - Diámetro 17.2 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Bruñido](#) - [Caolín](#), [Greda](#)

[Incisión](#) - [Greda](#)



#### Descripción

Contenedor cerámico de cuerpo globular, base plana, asa cinta sobre la boca y vertedero lateral vertical ondulante. Cuello corto, boca restringida. Tapa con protuberancia central. Superficie rojiza pulida. Decoración incisa con pasta blanca.

#### Estado de conservación

Muy bueno



### Contexto

#### Centro artesanal

Quinchamalí

#### Área geográfica

Chile

#### Fecha de creación

ca. 1980

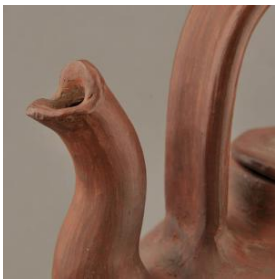
#### Historia de propiedad y uso



Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

### Historia del objeto

Carlos González: "Las artesanas de Quinchamalí se destacan por el manejo de la forma. Muchos de ellos son objetos utilitarios pero la forma es la que destaca." Con respecto a las incisiones fitomorfas, tan características de Quinchamalí, afirma: "El tratamiento que reciben las piezas, sea decoración o sea de otra cosa, es lo que los diferencia y eso se fue transformando en costumbre distintiva para Quinchamalí". Cuando le preguntamos por referencias de la artesana, es enfático: "Yo trataba de no memorizar nombres. Lo que me interesaba era Quinchamalí como lugar, lugar donde hay mucha gente creativa. No soy partidario de destacar a las personas en estos lugares que tienen tradición colectiva, esto es representativo de una región y sólo de ahí". A propósito del color de la pasta, comenta que también "hacían cerámica roja", esto mediante cocción oxidante (que permite el paso de oxígeno) y no reductora, la que mediante el contacto entre la pieza ardiente y paja húmeda impregna la pieza de humo,(color negro).



### Gestión

#### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Carlos González Vargas

#### Fecha de ingreso

2013-04-03

#### Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-06

