



## Registro 8-6093

### Identificación

**Institución:**

Museo Arqueológico de La Serena

**Número de registro:**

8-6093

**Nº de inventario:**

1300

**Clasificación:**

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

**Objeto:**

[Campanilla](#)

**Dimensiones:**

Alto 0.78 cm - Diámetro 1.85 cm - Espesor 0.1 cm - Peso 1.0 Gramos

**Técnica / Material:**

[Cobre](#) de Norte Chico de Chile, IV Región de Coquimbo.

**Ubicación:**

En exhibición - Museo Arqueológico de La Serena - Sala 3

**Descripción:**

Lámina circular replegada cuatro veces, con un orificio central para suspenderla o amarrarla en alguna vestimenta. Seguramente que varios emiten sonidos, al movimiento del bailarín o danzante. Descritos por Ricardo Latcham, Stig Ryden y Hans Niemeyer.

**Estado de conservación:**

Regular

### Contexto

**Área cultural primer nivel:**

Chile

**Área cultural segundo nivel:**

Norte Chico

**Nombre sitio:**

Compañía Baja

**Localidad:**

Compañía Baja

**Comuna:**

La Serena

**Temporalidad:**

Período Alfarero Intermedio Tardío

**Cultura arqueológica:**

Cultura Diaguita

**Referencias documentales:**

González, Luis: El Arte del Cobre en el Mundo Andino pp. 79 , Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago, 2004

Pizarro Williams, Eduardo: Metalurgia precolombina en Memoria para obtener el título de Técnico Industrial de Minas, Universidad Técnica del Estado, La Serena, 1964-09

Iribarren, Jorge: La Metalurgia en Chile en época precolombina en Publicación N°2 del Departamento de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, sede La Serena, La Serena, 1974

Mayer, Eugen Friedrich: Armas y herramientas de metal prehispánicas en Argentina y Chile , Verlag C.H. Beck, München, 1986

## Gestión

**Forma adquisición:**

Desconocida

**Fecha inicio:**

1949

**Registrador:**

Luis Toro, 2001-06-06

Marcos Biskupovic, 2009-10-26

Oscar Eduardo Fontana Silva, 2023-04-18