

Registro 13-547

Identificación

Institución:

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro:

13-547

Nº de inventario:

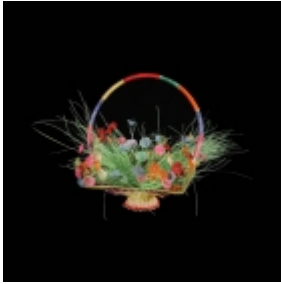
300-2690

300-226

250

Clasificación:

Arte - Artes Populares y Artesanía

**Objeto:**

Figurilla

Creador:

[Margarita Sepúlveda](#)

Dimensiones:

Alto 14 cm - Diámetro 21 cm

Técnica / Material:

[Teñido - Anilina](#)

[Cosido - Crin](#) de Cola de caballo (*Equus caballus*)

[Tejido - Crin](#) de Cola de caballo (*Equus caballus*), [Ixtle](#)

Ubicación:

En exhibición - Museo de Arte y Artesanía de Linares - Rari

Descripción:

Objeto de uso decorativo. De cuerpo cóncavo, borde irregular, base baja y un asa superior. De color natural de crin sin teñir, lleva un borde de color rojo en la base y una franja con decoración geométrica en color fucsia, rojo y negro. El asa tiene franjas de color fucsia, azul, verde y morado. En el interior está decorado con hebras sueltas de crin de color verde y organizadas de manera desordenada. Lleva pequeñas figuras cónicas de colores. Elaborado en una estructura de ixtle sobre la cual pasa el tejido de crin. El asa y las figuras cónicas son estructuras distintas y están cosidas a la figura central.

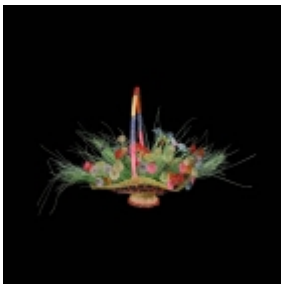
Estado de conservación:

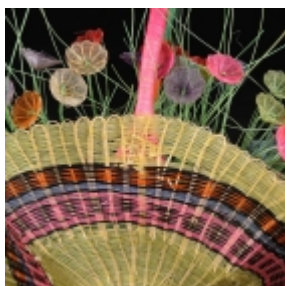
Muy bueno

Iconografía:

Representación de un canasto con flores.

Contexto



**Centro artesanal:**

[Rari](#)

Área geográfica:

Chile

Fecha de creación:

1999

Referencias documentales:

Olea Carrillo, Paz : Artesanía de Rari pp. 25 , Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1985

San Martín,S:Acevedo, P. : Rari, las manos que vuelan. pp. 38 en Rari, las manos que vuelan. , AAGRAF service , Linares, 1999

Gestión

**Forma adquisición:**

Donación

Procedencia:

Slavia San Martín

Fecha inicio:

1999

**Registrador:**

Margarita Valenzuela Dabiké, 2010-09-08

Margarita Valenzuela , 2012-03-11

Leslie Azócar , 2014-06-09



