



Registro 14-1069

Identificación

Institución

Museo Mapuche de Cañete

Número de registro

14-1069

Nº de inventario

88-3-95

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Etnográfica

Objeto

[Tariwe](#)

Nombre alternativo

Faja

Dimensiones

Largo 292.5 cm - Ancho 6.5 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Mapuche de Cañete - 2

Descripción

Prenda de vestir femenina de uso ceremonial. Se usa en la cintura para atar el vestido. Textil de forma rectangular elaborado con lana de oveja, tejido de doble faz en faz de urdimbre. En la parte central, patrón geométrico en colores rojo y blanco. En los bordes, figuras geométricas en colores rojo, blanco y verde. En ambos extremos flecos producto de las torceduras de urdimbre.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La figura descrita es conocido como "Lukutue", siendo "Luku" rodilla en cedungún. Por tanto su nombre significaría "el arrodillado". Hace referencia a un ser en posición de plegaria, con sus manos hacia el cielo. Personaje vinculado al mito de origen, el diluvio gestado por las serpientes Kai kai vilú y Tren tren vilú.

Arte Textil Mapuche Pedro Mege R. Ministerio de Educación. 1990. Santiago, Chile.



Los Símbolos Constrictores. Una Etnoestética de las Fajas Femeninas Mapuche. Pedro Mege R. Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino N°2. 1987. Santiago, Chile.

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

Cultura originaria

Mapuche

Referencias documentales

Mege Rosso, Pedro: Arte Textil Mapuche pp. 84 en Serie Patrimonio Cultural Chileno. Colección Historia del Arte Chileno, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago de Chile, 1990

[747.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Doris Kuhlman Bade de Moller.

Fecha de ingreso

1995-08-25

Registradores

Luis Fuentes C, 2000-04-19

Viviana Ambos Aros, 2008-02-25

Florencia Aninat Urrejola, 2015-07-09

