



Registro 14-1154

Identificación

Institución

Museo Mapuche de Cañete

Número de registro

14-1154

Nº de inventario

95-31-96

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Etnográfica



Objeto

[Chañuntuku](#)

Dimensiones

Largo 117.3 cm - Ancho 64.2 cm - Espesor 3.8 cm - Peso 1489 Gramos

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Mapuche de Cañete - 1 Wajmapumogen



Descripción

Textil de uso ecuestre. Se usa sobre el lomo del caballo, bajo la montura. De forma rectangular elaborado con lana de oveja, tejido en telar vertical en faz de urdimbre. Diseño de patrón lineal con rombos y puntos, de colores negro y gris sobre fondo de color blanco invierno. En una de sus esquinas, cordón excedente de las fibras del tejido.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Historia del objeto

Pelero tejido a telar. Se ubica sobre el lomo del caballo y debajo de la montura.

"En estos días festivos es cuando el hombre mapuche luce su lateada

cabalgadura, luce su choapino, su lama y su hermoso cuchillo de cachalateada. En el caballo se luce el freno, la cabezada, las riendas, el bozal, el bajador de las estriberas y las espuelas; siendo todo fabricado en el talapetecido metal llamado plata".

Manuel Manquilef. Comentarios del pueblo araucano (la faz social). 1911

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

Cultura originaria

Pehuenche

Referencias documentales

Mege Rosso, Pedro: Arte Textil Mapuche pp. 84 en Serie Patrimonio Cultural Chileno. Colección Historia del Arte Chileno, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago de Chile, 1990

[747.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Procedencia

alto Bío-Bío

Fecha de ingreso

12-12-96

Registradores

Viviana Ambos Aros, 2008-02-14

Francisca de la Riva, 2008-08-01

Florencia Aninat Urrejola, 2015-08-05

