



Registro 14-1275

Identificación

Institución

Museo Mapuche de Cañete

Número de registro

14-1275

Nº de inventario

119-2-98

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Instrumentos musicales

Colección

Etnográfica

Objeto

[Kultrun](#)

Dimensiones

Alto 11.3 cm - Diámetro máximo 44 cm - Peso 1750 Gramos

Técnica / Material

Ahuecar - [Madera](#)

[Curtido](#) - [Cuero](#)

Situación

Robado

Descripción

Instrumento sonoro de percusión. Elaborado en madera de forma tronco cónica ahuecada. En la parte superior cuero tensado fijo mediante amarras al cuerpo de madera. Cordón anudado a las amarras a modo de asa. Diseños de color rojo pintados sobre el cuero.

Estado de conservación

Bueno

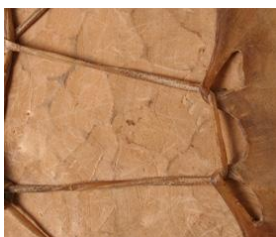
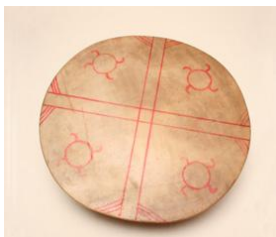
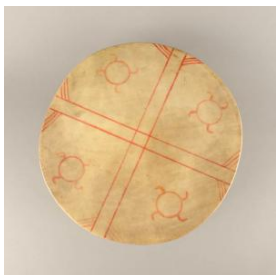
Iconografía

En la parte superior, líneas transversales pintadas de color rojo crean cuatro secciones, en cada uno de ellos hay una figura circular que representa a un sol.

Contexto

Área geográfica

Chile



Historia del objeto

Objeto ceremonial confeccionado con madera nativa y cubierto por un cuero tensado. El o la machi lo sella con una ceremonia especial. En el territorio de Arauco es denominado "kawiñ kura".

"Durante el guillatun nenechen baja a través de los sonidos al lugar de la ceremonia, toda esa energía proveniente del wenu mapu se concentra en el kultrun, y es el kultrun quien le va hablando al machi para entregarla toda la fuerza e información sobre lo que tiene que decir y hacer".

José Perez de Arce. Música Mapuche, 2007.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

Cultura originaria

Mapuche

Gestión

Adquisición

Procedencia

Armando Marileo M.

Registradores

Patricia Muñoz Pérez., 2010-12-01

Luis Fuentes C., 2000-05-16

Florencia Aninat Urrejola, 2015-07-09

