



Registro 14-1339

Identificación

Institución

Museo Mapuche de Cañete

Número de registro

14-1339

Nº de inventario

122-39-98

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Etnográfica



Objeto

[Wirin pontro](#)

Nombre alternativo

[Frazada \(Uso en Hispanoamérica\)](#)

Dimensiones

Alto 173.2 cm - Ancho 132.4 cm - Espesor 0.7 cm - Peso 2180 Gramos

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

Ubicación

En depósito - Museo Mapuche de Cañete



Descripción

Objeto de uso doméstico. Utilizado como ropa de cama. Textil de cuatro orillas de forma rectangular. Elaborado en lana de oveja tejido en faz de urdimbre. Patrón de diseño de franjas paralelas verticales de colores rojo, naranja, azul, morado y negro.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

"El textil es considerado sagrado, más que la persona, pues esta muere y el textil permanece. Un hombre o una mujer joven, al ir creciendo, recibe

prendas textiles como regalo, para dormir, cuando va a viajar, al casarse. Una mujer cuando iba a morir tejía un pontero (frazada) y al ser sepultada su familia envolvía su cuerpo con éste".

Conversaciones con M. Teresa Curaqueo. Temuco. 2008

Historia del objeto

"La tejedora sueña sus tejidos antes de hacerlos. Ella diseña y elige los colores según su finalidad. El pontero (frazada) y las lamas (tejido mediano) utilizados en la casa, tienen colores cálidos como naranja, índigo y rosado. En cambio las lamas que se tejen para ofrendas rituales pueden ser de colores azul, rojo, negro y su iconografía es mucho más compleja y simbólica".

Conversaciones con M. Teresa Curaqueo. Temuco. 2008.

Referencias documentales

Mege Rosso, Pedro: Arte Textil Mapuche pp. 84 en Serie Patrimonio Cultural Chileno. Colección Historia del Arte Chileno, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago de Chile, 1990

[747.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Fundación CEMA-Chile

Fecha de ingreso

1977-08-16

Registradores

Luis Fuentes C., 2000-09-06

Francisca de la Riva, 2008-08-01

Florencia Aninat Urrejola, 2015-07-09

