



Registro 14-198

Identificación

Institución

Museo Mapuche de Cañete

Número de registro

14-198

Nº de inventario

4-171-70

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Etnográfica

Objeto

[Ngirewe](#)

Nombre alternativo

[Apretador de trama](#)

Dimensiones

Largo 67.6 cm - Ancho 8 cm - Espesor 2.3 cm - Peso 988 Gramos

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Hueso \(material animal orgánico\)](#)

Ubicación

En depósito - Museo Mapuche de Cañete

Descripción

Instrumento textil. Se usa para apretar el tejido en el telar. De forma oblonga. Elaborado en hueso de ballena. Apuntado hacia ambos extremos. En un extremo terminación recta y orificio central. El extremo opuesto de terminación apuntada. Superficie porosa sin decoración.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia del objeto

"Todas las mujeres tejían por necesidad. La madre le tejía prendas al hijo,



la suegra al llalla (yerno). Ellas transmitían su saber enseñando a hijas y nietas, quienes más tarde heredarían el koliw y el ngirewe, pues todo lo demás podían extraerlo de la naturaleza (lana, varillas, trape o cuerdas)".

Conversaciones con M. Teresa Curaqueo. Temuco. 2008

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

Cultura originaria

Mapuche

Referencias documentales

Mege Rosso, Pedro: Arte Textil Mapuche pp. 84 en Serie Patrimonio Cultural Chileno. Colección Historia del Arte Chileno, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago de Chile, 1990

[747.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Fecha de ingreso

1970-04-24

Registradores

Viviana Ambos Aros, 2008-02-25

Francisca de la Riva, 2008-07-29

Florencia Aninat Urrejola, 2015-07-09

