



Registro 14-316

Identificación

Institución

Museo Mapuche de Cañete

Número de registro

14-316

Nº de inventario

11-9-71

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Instrumentos musicales

Colección

Arqueológica

Objeto

[Piüllka](#)

Nombre alternativo

[Aerófono](#)

Dimensiones

Alto 14.2 cm - Ancho 5.6 cm - Espesor 2.9 cm - Peso 332 Gramos

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Piedra](#)

Situación

Robado

Descripción

Instrumento sonoro de viento. Elaborado en piedra tallada de forma oblonga. Un extremo apuntado de terminación redondeada. El extremo opuesto recto con orificio central. Al costado, en la parte superior rostro antropomorfo tallado en sobre relieve. Superficie lisa de color café sin decoración.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia del objeto

"En la antigüedad no cualquiera hacía estas piüllka, por que eran

personas que tenían que entender bien el son de la armónica del instrumento (...) Esta piüllka para que fuera el son más ronco tenía que ser perforada hasta más abajo y la perforación más anchita, y la otra, la compañera, por que se tocaban de a dos, para que combinara y no sonaran las dos iguales tenía que ser con el son, osea con la perforación más arribita y más fina, que sonara como un pito casi y una más ronquita, así mi papá también las hacía".

Juan Viluñir. Lonko Rukañire. Cayupil, 2007.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Fecha de ingreso

1971-09-20

Registradores

Francisca de la Riva, 2008-08-02

Patricia Muñoz Pérez., 2010-12-02

Florencia Aninat Urrejola, 2015-07-09

