



Registro 14-318

Identificación

Institución

Museo Mapuche de Cañete

Número de registro

14-318

Nº de inventario

11-11-71

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Instrumentos musicales

Colección

Etnográfica



Objeto

[Piüllka](#)

Nombre alternativo

[Aerófono](#)

Dimensiones

Largo 23 cm - Ancho 7.4 cm - Espesor 2.9 cm - Peso 623 Gramos

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Piedra](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Mapuche de Cañete - 4



Descripción

Instrumento sonoro de viento. Elaborado en piedra tallada de forma levemente trapezoidal oblonga. En el borde de la parte superior orificio ovalado hacia el interior. Dos protuberancias de forma semi circular con orificio central opuestas. Amarrado en una de ellas cordón textil de colores verde, blanco y rojo con pompón de colores en el extremo.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Historia del objeto

"En la antigüedad no cualquiera hacía estas piüllka, por que eran

personas que tenían que entender bien el son de la armónica del instrumento (...) Esta piüllka para que fuera el son más ronco tenía que ser perforada hasta más abajo y la perforación más anchita, y la otra, la compañera, por que se tocaban de a dos, para que combinara y no sonaran las dos iguales tenía que ser con el son, osea con la perforación más arribita y más fina, que sonara como un pito casi y una más ronquita, así mi papá también las hacía".

Juan Viluñir. Lonko Rukañire. Cayupil, 2007.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Fecha de ingreso

1971-09-20

Registradores

Francisca de la Riva, 2008-07-30

Patricia Muñoz Pérez., 2010-12-02

Florencia Aninat Urrejola, 2015-07-09

