



Registro 14-32

Identificación

Institución

Museo Mapuche de Cañete

Número de registro

14-32

Nº de inventario

4-5-70

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Tokikura](#)

Dimensiones

Alto 12.8 cm - Ancho 5.7 cm - Espesor 1.6 cm - Peso 208 Gramos

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Piedra](#)

[Pulido](#) - [Piedra](#)

[Tejido](#) - [Lana](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Mapuche de Cañete - 1 Wajmapumogen

Descripción

Objeto de uso personal. Considerado un símbolo de poder. Piedra tallada de forma tabular oblonga. Ambos extremos redondeados, uno de ellos afilado. En el extremo opuesto orificio con cordón anudado. Superficie lisa de color gris sin decoración.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia del objeto

Piedra de poder. La usaba el jefe en ritos o en la guerra.

"... Ellos (los que tenían poder) buscaban esa piedra de gran poder,

proveniente, digamos, del dios del pueblo mapuche. Ese poder viene de los truenos que caen en esa piedra a grandes profundidades de la tierra y después de un ciclo, vuelve. Ellos sabían donde caía, las buscaban y se las colocaban los toki, los que tenían más atribución de mando que los lonko. Esta es una piedra de mucho poder, de mucha sabiduría".
Miguel Leviqueo, Lonko Rucalalbún, Elicura. 2007

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivelCentro-Sur

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Fecha de ingreso

1970-04-23

Registradores

Viviana Ambos, 2007-02-02

Francisca de la Riva, 2008-07-17

Florencia Aninat Urrejola, 2015-08-05

