



Registro 14-67

Identificación

Institución

Museo Mapuche de Cañete

Número de registro

14-67

Nº de inventario

4-40-70

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Etnográfica



Objeto

Trarichan lama

Nombre alternativo

[Alfombra artesanal](#)

Dimensiones

Largo 100.5 cm - Ancho 67 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Mapuche de Cañete - 2 Cumecimogen ce



Descripción

Objeto de uso doméstico. Usado en el piso, como alfombra. Textil de cuatro orillas de forma rectangular. Tejido con lana de oveja en faz de urdimbre. Presenta tres franjas de diseño producto de amarras que reservan los hilos de urdimbre del teñido, produciendo un patrón geométrico escalonado al tejer. Las tres franjas están separadas unas de otras por franjas con diseño de peinecillo y por franjas lisas de colores. Colores rojo, naranja, verde, blanco, morado y rosado. Flecós en dos extremos.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Historia del objeto

"La tejedora sueña sus tejidos antes de hacerlos. Ella diseña y elige los colores según su finalidad. El pontro (frazada) y las lamas (tejido mediano) utilizados en la casa, tienen colores cálidos como naranja, índigo y rosado. En cambio las lamas que se tejen para ofrendas rituales pueden ser de colores azul, rojo, negro y su iconografía es mucho más compleja y simbólica".

Conversaciones con M. Teresa Curaqueo. Temuco. 2008.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

Cultura originaria

Mapuche

Referencias documentales

Mege Rosso, Pedro: Arte Textil Mapuche pp. 84 en Serie Patrimonio Cultural Chileno. Colección Historia del Arte Chileno, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago de Chile, 1990

[747.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Fecha de ingreso

1970-04-23

Registradores

Patricia Muñoz Pérez., 2010-11-23

Viviana Ambos, 2008-02-14

Florencia Aninat Urrejola, 2015-07-09

