



Registro 14-70

Identificación

Institución

Museo Mapuche de Cañete

Número de registro

14-70

Nº de inventario

4-43-70

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Instrumentos musicales

Colección

Etnográfica



Objeto

Kultrun kawiñ kura

Nombre alternativo

[Tambor de la machi](#)

Dimensiones

Alto 15.7 cm - Diámetro 33 cm - Peso 1876 Gramos

Técnica / Material

[Curtido](#) - [Cuero](#)

[Tallado](#) - [Madera](#)



Situación

Robado

Descripción

Instrumento sonoro de percusión. Compuesto por una base tronco cónica de madera tallada. En la superficie cuero tensado fijo al costado de la base mediante amarras de fibra vegetal. En la parte superior diseño pintado de color rojo. Líneas transversales forman una cruz central de cuyos extremos se desprenden líneas paralelas que forman triángulos. Al interior de las cuatro divisiones que forma la cruz, un círculo radiado y cuatro círculos.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Instrumento de percusión, membranófono, de golpe directo, utilizado por la machi para los rituales así como durante el Ngillatun.

Historia del objeto

Objeto ceremonial y sagrado, representa todo el universo mapuche. Usado preferentemente por la machi para conectarse con los gen (espíritus) del territorio en que se encuentra.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

Cultura originaria

Mapuche

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Fecha de ingreso

1970-04-23

Registradores

Francisca de la Riva, 2008-07-18

Patricia Muñoz Pérez, 2010-11-30

Florencia Aninat Urrejola, 2015-07-09

