



Registro 16-1528

Identificación

Institución

Museo Regional de Magallanes

Número de registro

16-1528

Nº de inventario

23-858

Clasificación

Historia - Otros

Colección

Álvaro Barros Valenzuela



Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Harold Krüsell](#), [Escultor/a](#)

Dimensiones

Alto 58 cm - Ancho 33 cm - Profundidad 52 cm - Peso 10 Kilogramos

Técnica / Material

[Yeso](#)

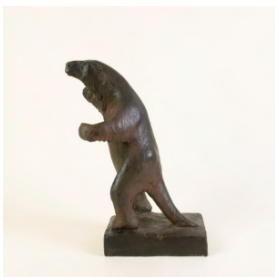


Descripción

Obra exenta zoomorfa en posición bípeda con base rectangular en la que sustentas sus extremidades inferiores y la cola, las extremidades superiores desplegadas del cuerpo con el detalle de garras. Cráneo y hocico alargado con engrosamiento nasal que termina en forma recta, con orejas pequeñas y ojos a ambos lados. Torsio y vientre abultados.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Creada por Harold Krüsell como elemento de estudio para la realización de la primera reconstrucción plástica de un milodón. En escala 1:6 la escultura de yeso pintado se complementa con una serie de bocetos del artista apoyados por los estudios del paleontólogo Daniel Frassinetti, que

revisa datos de Mylodon Listai (Ameghino, 1898) que culminarán con la escultura a escala 1:1 de un vaciado en poliéster reforzado con fibra de vidrio a partir de un molde perdido que se trasladará a Puerto Natales para ser instalado en la Cueva del Milodón.

Historia del objeto

En 1895 el colono alemán Hermann Eberhard descubre los restos de piel de un Milodón (Owen, 1832) en excelente estado de conservación cubierto con pelos largos de color rojizo en una gruta de la región de Magallanes y Antártica Chilena, en la provincia de Última Esperanza. En 1978, a pedido del Señor Álvaro Barros funcionario del Servicio Nacional de Turismo solicita al escultor Harold Krüssel la realización de un proyecto de creación e instalación de una escultura de Milodón en la cueva ubicada en Última Esperanza, con el asesoramiento e información científica proporcionada por el paleontólogo Daniel Frassinetti (del MNHN), se realiza la maqueta que fue presentada a la oficina de planificación del Servicio Nacional de Turismo siendo aprobada como proyecto por la Dirección del Servicio. Esta réplica plástica del milodón con 3 metros 10 de altura en tamaño natural, la que fue colocada en la caverna Eberhard de Última Esperanza ,hoy Cueva del Milodón, donde viviera hace más de 10.000 años este mamífero herbívoro. En el año 1993, mediante el DS 359, se crea como Monumento natural Cueva del Milodón.

Gestión

Registradores

Cristina Furrianca , 2023-11-25

