



## Registro 16-856

### Identificación

**Institución**

Museo Regional de Magallanes

**Número de registro**

16-856

**Nº de inventario**

09-HM-01

**Clasificación**

Arte - Artes Decorativas

**Colección**

Sala Hernando de Magallanes

**Objeto**

[Escultura](#)

**Creador**

[Guillermo Córdova Córdova](#)

**Dimensiones**

Alto 57 cm - Ancho 23.5 cm - Profundidad 23.5 cm

**Técnica / Material**

[Bronce](#)

**Ubicación**

En exhibición - Museo Regional de Magallanes - Hernando de Magallanes

**Título**

Monumento a Magallanes

**Descripción**

Objeto rectangular, con figura humana en la parte superior, de cuerpo completo, mirando hacia adelante sobre un cañón.

**Estado de conservación**

Bueno



### Contexto

**Lugar de creación**

Buenos Aires, Argentina

**Fecha de creación**

1920



### **Historia de propiedad y uso**

Para la celebración de IV Centenario del paso de la expedición Magallanes-Elcano, se realiza un monumento para la plaza de Armas de la ciudad de Punta Arenas. Las piedras que forman el monumento fueron extraídas, talladas y canteadas por el escultor Helio Mass Jáuregui en la cantera “Las Vegas” y embarcadas en Valparaíso. Para el montaje y armado del pedestal se contrataron obreros en Coronel. En la fundición “Hernández y Gamelli” de Buenos Aires se vaciaron las ocho piezas de bronce. Juan Kalinovsky y Julio Cattaneo las montaron sobre el pedestal. El monumento es obra del escultor Guillermo Córdova y fue realizado en once meses. Lo normal para las dimensiones de la obra hubieran sido tres o cuatro años de trabajo constante. El monumento a Hernando de Magallanes, legado por don José Menéndez a la ciudad de Punta Arenas, se inauguró el 15 de diciembre de 1920 con gran pompa, ante la presencia de una comitiva enviada especialmente por el rey de España y presidida por el príncipe de Baviera y Borbón, con ocasión de los festejos con que se conmemoró el IV centenario del descubrimiento del Estrecho de Magallanes.

A petición de don José Menéndez que realizaron además una serie de 12 estatuillas a escala y una de mayor mayor tamaño.

### **Historia del objeto**

La escultura en exhibición corresponde a una de las 12 estatuillas realizadas por Guillermo Córdova. Originalmente ella estuvo en el edificio Surco ubicado en la esquina de José Menéndez con Magallanes y de ahí fue donada al Museo de la Patagonia –hoy Museo Regional de Magallanes– por gestión de don Mateo Martinic.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Registradores**

Christian Otzen, 2009-08-14

