



Registro 17-1592

Identificación

Institución

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

Número de registro

17-1592

Nº de inventario

17-00-01600

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Etnográfica



Objeto

[Escultura](#)

Descripción

Escultura que representa una figura masculina. Es un tallado de líneas muy simples, sin grandes decoraciones. Las piernas están levemente flectadas y son cortas en relación al tronco. En ambos tobillos, tanto por el interior como por el exterior, presenta unas protuberancias circulares. Los dedos de los pies están representados por líneas incisivas, sin mayor detalle. El pene está representado como una simple protuberancia. La cara frontal de los muslos asciende hacia la cadera en forma de cresta haciendo que la cadera sobresalga respecto del cuerpo. El abdomen es levemente abultado y tiene un ombligo en relieve de forma circular. En la zona del pecho posee dos pezones también en relieve y de forma circular. Los brazos descenden rectos en los costados y las manos se apoyan en la zona exterior de los muslos. Las manos son simples y los dedos apenas se insinúan. La cabeza es angosta y larga, siendo más ancha en la parte superior. La boca pareciera sonreír puesto que la boca está tallada en forma de "V" muy abierta. No tiene dientes tallados y los labios están tallados en relieve de manera continua alrededor de la boca. La nariz es fina y larga, con las fosas nasales angostas. La zona de los ojos está demarcada por pómulos y cejas prominentes que se unen. Los ojos están hechos de concha blanca y obsidiana negra insertos en la madera. Las cejas están decoradas con motivos de chevrón. Las orejas son largas y en el lóbulo superior presentan dos incisiones en forma de parábolas cuya directriz se orienta en el sentido del eje vertical del cuerpo de la figura.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Centro artesanal

Rapa Nui (madera)

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Comprado el año 2019 a Francisco Barrena. La pieza fue adquirida por él en el continente, comprada a Cristián Basoalto Miranda en cautín, sur de Chile. El Sr. Basoalto se dedica al comercio de arte y artesanía.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Francisco Barrena

Registradores

Francisco Torres Hochstetter , 2019-08-29

