



## Registro 17-1595

### Identificación

#### Institución

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

#### Número de registro

17-1595

#### Nº de inventario

17-00-01920

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Otros

#### Colección

Etnográfica

#### Objeto

[Máscara](#)

#### Dimensiones

Largo 31 cm - Ancho 10 cm - Profundidad 5 cm - Peso 355 Gramos

#### Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

#### Descripción

Escultura antropomorfa. Se representa sólo el rostro, el cual es de ojos almendrados con pupila de vértebra de pez, nariz larga y puntiaguda, pómulos sobresalientes, boca cerrada y encurvada hacia abajo, orejas largas y con puntas. La frente tiene grabados gruesos de líneas que atraviesan toda la frente de un lado a otro, mientras que en el mentón tienen grabados simulando tatuajes de tangata manu, un par de komari y un Make make en la parte más baja. Tanto el tangata manu como el make make, tienen pupila de hueso de pez. La escultura es de madera color marrón amarillento y la parte posterior de la máscara es plana.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Historia de propiedad y uso

Compra en 2022, perteneciente a la colección privada de Tamaru Pakarati González

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Polinesia (Rapa Nui)

**Cultura originaria**Cultura Rapa Nui

---

**Gestión****Registradores**

Maria Gabriela Atallah Leiva, 2023-08-09

