



Registro 17-1597

Identificación

Institución

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

Número de registro

17-1597

Nº de inventario

17-00-01922

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Otros

Colección

Etnográfica

Objeto

[Escultura](#)

Nombre alternativo

[Moai](#)

Dimensiones

Alto 44,5 cm - Ancho 13,5 cm - Profundidad 9 cm - Peso 1,875 Kilogramos

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

Descripción

Escultura antropomorfa masculina. Se representa hasta la parte baja del torso, siendo su cabeza y torso, semirectangular. Su rostro no tiene ojos ni cavidad ocular, y se caracteriza por un sobrecejo pronunciado, nariz respingada, boca fina y cerrada, con una línea que cae por su mentón grande, y orejas largas pegadas a la cabeza. Sus brazos apegados al cuerpo se flectan para terminar con los dedos tocándose en el vientre, tiene un círculo en el centro del torso representando el ombligo, y tiene tetillas en forma de espiral. En la parte posterior de la cabeza, cuello y espalda, hay unos grabados finos que simulan tatuajes con motivos de Ao, manu, tangata manu y hami. Es de madera y su superficie es pulida y lisa.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Compra en 2022, perteneciente a la colección privada de Tamaru Pakarati González

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Polinesia (Rapa Nui)

Cultura originaria

Cultura Rapa Nui

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Registradores

Maria Gabriela Atallah Leiva, 2023-08-09

