



## Registro 17-1599

### Identificación

#### Institución

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

#### Número de registro

17-1599

#### Nº de inventario

17-00-01924

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Otros

#### Colección

Etnográfica

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Nombre alternativo

[Moai](#)

#### Dimensiones

Alto 47,5 cm - Ancho 16 cm - Profundidad 12 cm - Peso 3,055 Kilogramos

#### Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

#### Descripción

Escultura antropomorfa masculina. Se representa hasta la parte baja del torso, siendo su cabeza y torso, semirectangular. Su rostro tiene cavidad ocular pero no tiene ojos, y se caracteriza por un sobrecejo pronunciado, nariz respingada, boca fina y cerrada, con un mentón puntudo en su extremo, y orejas largas pegadas a la cabeza. Sus brazos apegados al cuerpo se flectan para terminar con los dedos tocándose en el vientre, tiene un círculo en el centro del torso representando el ombligo, y tiene tetillas en forma de espiral. En la parte posterior de la cabeza, cuello y espalda, hay unos grabados finos que simulan tatuajes con motivos de Ao, manu, tangata manu y hami. Es de madera oscura en el frente y en la espalda la madera presenta muchas betas amarillas claras. Su superficie es pulida y lisa.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

**Historia de propiedad y uso**

Compra en 2022, perteneciente a la colección privada de Tamaru Pakarati González

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Polinesia (Rapa Nui)

**Cultura originaria**

Cultura Rapa Nui

---

**Gestión**

**Adquisición**

**Forma de ingreso**

Compra

**Registradores**

Maria Gabriela Atallah Leiva, 2023-08-09

