



Registro 17-1600

Identificación

Institución

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

Número de registro

17-1600

Nº de inventario

17-00-01925

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Otros

Colección

Etnográfica

Objeto

[Escultura](#)

Nombre alternativo

[Moai Kava Kava](#)

Dimensiones

Alto 49 cm - Ancho 11 cm - Profundidad 10 cm - Peso 465 Gramos

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

Descripción

Escultura antropomorfa masculina de cuerpo completo. Su rostro es alargado, con ojos de vértebra de pez y pupila de obsidiana negra, sobrecejo pronunciado, nariz recta, una boca de extremo a extremo del rostro mostrando las dos hileras de dientes, en el extremo del mentón una barba estilo chivo. Sus orejas son largas y cuelgan a los costados de su cabeza. Su cuerpo en general es muy delgado y sobresalen los huesos: columna vertebral y costillas. Sus brazos y piernas son delgados y están separados del cuerpo, las manos topan la parte superior de los muslos. Destaca su pene erecto y sus pies rectos, que mantienen erguida la pieza. La escultura es de madera oscura con betas amarillas de forma intercalada. Su superficie es pulida y lisa. Detrás del cuello, presenta un orificio para colgarlo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Compra en 2022, perteneciente a la colección privada de Tamaru Pakarati González

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Polinesia (Rapa Nui)

Cultura originaria

Cultura Rapa Nui

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Registradores

Maria Gabriela Atallah Leiva, 2023-08-10

