















Registro 17-1608

Identificación

Institución

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

Número de registro

17-1608

Nº de inventario

17-00-01933

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Etnográfica

Objeto

Figurilla

Nombre alternativo

Tangata Moko

Dimensiones

Alto 25 cm - Ancho 5 cm - Profundidad 7 cm - Peso 85 Gramos

Técnica / Material

Tallado - Madera

Descripción

Escultura zoo-antropomorfa masculina de cuerpo completo. Su rostro es alargado con facciones de gecco o moko, con ojos redondos y salidos del eje del rostro, una nariz alargada aguileña y su boca cerrada y levemente sonriente. No presenta orejas y en su cabeza, se observa tallado en sobrerelieve, un calamar con sus tentáculos hacia la frente del personaje. Su cuerpo es delgado y sobresalen los huesos: columna vertebral, costillas y coxis. Sus brazos y piernas son delgados y están pegados al cuerpo, el brazo derecho está estirado y su mano reposa en su muslo mientras que su brazo izquierdo, está doblado y su mano está entre su cuerpo y su brazo derecho. Sus piernas están flectadas con sus rodillas hacia la izquierda de la pieza y sus pies, hacia la derecha. Destaca su pene erecto y sus pies pequeños, los cuales no permiten que la pieza se mantenga erguida por si sola. La escultura es de madera oscura con incisiones muy finas. Su superficie es pulida y lisa. Detrás del cuello, presenta un orificio para colgarlo.

Estado de conservación

Bueno





Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Compra en 2022, perteneciente a la colección privada de Tamaru Pakarati González

Historia del objeto

Creador: Esteban Peñaloza

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Polinesia (Rapa Nui)

Cultura originaria

Cultura Rapa Nui

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Registradores

Maria Gabriela Atallah Leiva, 2023-08-11

