



Registro 17-182

Identificación

Institución

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

Número de registro

17-182

Nº de inventario

17-00-01572

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Etnográfica

Objeto

[Figura \(representación\)](#)

Creador

[Alejandro Pakarati, Tallador/a](#)

Dimensiones

Largo 36,5 cm - Ancho 13 cm - Espesor 6,2 cm

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Antropológico Padre Sebastián Englert - Sala Exposiciones Temporales

Título

Rima, Mano

Descripción

Copia de la mano recolectada en la expedición del capitán James Cook que se encuentra en el British Museum en Londres. Es más ancha que la original y no tiene los dedos curvados hacia arriba, en sentido opuesto a la palma. En los otros detalles tales como las uñas y los pliegues, esta bastante bien trabajada. Las uñas son mas cortas que en el original y no están acanaladas. En el extremo correspondiente a la muñeca tiene una terminación similar a un pomo ligeramente cónico y carece del orificio para atarla del original, como se aprecia en la foto del libro "The Art of Easter Island".

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Andrés Pakarati la compró directamente del tallador Alejandro Pakarati. el Museo la compró a Andrés Pakarati.

Historia del objeto

Copia de la mano recolectada por Georg Forster, botánico de la expedición del capitán James Cook en 1774 que se encuentra en el British Museum en Londres. Es más ancha que la original y menos estilizada. Tampoco tiene los dedos curvados hacia el dorso de la palma como la original y tampoco tiene las uñas largas y acanaladas en la parte inferior ni los pliegues de extensión interfalángicos, ni los nudillos. el mango es más largo que el original y termina en un pomo ligeramente cónico que no posee el original y también carece del orificio para atarla.

Referencias documentales

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Rapa Nui

Fecha de ingreso

2017-10-11

Registradores

Francisco Torres Hochstetter , 2019-03-08

